

# MODELLO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>DURANTI FRANCO</b>
Data di nascita	28-4-66 MILANO
Qualifica	Arteterapia
Amministrazione	<b>ASST OVEST MILANESE</b>
Incarico attuale	<b>Occupazione attuale 2014-2018</b> Consulenza "Maestro d'arte" presso il dipartimento di salute mentale Ospedale di Legnano <b>Occupazione attuale 2001-2018</b> Civica Suola di Disegno e Pittura AR.VI.MA, viale Sauro 5 –Pavia Corso di acquerello-incisione - Insegnante
Numero telefonico	Centro Diurno Parabiago 0331 1776251
E-mail	franco.duranti@asst-ovestmi.it

## TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titoli di studio	<b>ANNO 1988</b> Diploma di Pittura Accademia di Belle Arti Brera., via Brera 28, Milano
Altri titoli di studio e professionali	<b>ANNO 1984</b> Diploma di Liceo Artistico statale sez. Figura, via Hajech 27, Milano <b>ANNO 1980</b> Diploma Scuola media statale indirizzo musicale, via Vivaio 7, Milano ( sezione sperimentale conservatorio G. Verdil di Milano) Studi di chitarra classica. <b>ANNI 1984-86</b> Corso di Analisi della Musica Contemporanea CPSM. Conservatorio G.Verdi ,via Conservatorio 12, Milano
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<b>2017/18 Commissione Arteterapia GAT Regione Lombardia</b> <b>2017 Laboratori di Arteterapia</b> in collaborazione con associazione Italiana Corea di Huntigton Milano onlus <b>2017 laboratori di arteterapia</b> in collaborazione con Z E A Zone di Esplorazione Artistica Alzheimer. Museo Messina, Museo Naturale di Milano, Chiostro di Volterra di Gavirate. <b>Occupazione 2015</b> Laboratorio Artistico "settore tossicodipendenza e disagio psichico" presso centro diurno La Cascina onlus Milano <b>Occupazione 2001-2014</b> Centro Residenziale di terapie Psichiatriche e Riabilitazione Ospedale San Carlo Milano C.R.A., V. Emilia, 39- Buccinasco-Milano <b>ANNO 1991</b> Agosto-Ottobre Costruzioni Ingegnere Andreotti SPA. Cremona. Qualifica Restauratore <b>ANNI 1992-93 1995-96</b> Istituto Penale minorile Beccarla- via Calchi Taleggi, 20 Milano. Laboratorio artistico sez. femminile. Insegnante <b>ANNI 1986-1999</b> Associazione Gaetano Negri. Via E. Deamicis 17,- Milano. Atelier per portatori di handicap fisici e/o psichici. Laboratorio di ceramica – Insegnante <b>ANNI 1999-2001</b> Scuola D'arte e lavoro del Comune di Buccinasco, Milano Corso serale di disegno e pittura. Insegnante <b>ANNI 2000-2001</b> Centro Diurno Psichiatrico via G. Gorizia 95 ,Pavia Laboratorio artistico-Insegnante <b>ANNI 1998-2002</b> CSE Centro Diurno Disabili Zona 10 via Sant Elembardo 4, Milano Laboratorio di ceramica – Insegnante <b>ANNO 2002</b> NOVEMBRE-GENNAIO Istituto Comprensivo Montessori via Cavour 3 ,San Giuliano Milanese Supplenza di Educazione Artistica <b>ANNO 2003</b> GENNAIO-MARZO Scuola Media statale Curiel,via Lambro 92 Rozzano Milano

		Supplenza di Educazione Artistica
--	--	-----------------------------------

#### Collaborazioni

**Dal 2001-2011** Collaborazione come video artista con Otolab per lo sviluppo di seminari, installazioni e live media. Vincitori del l'Italian Live Media Contest e di Netmage 2003

**Dal 2007-2012** Lavoro su concessione della Zucchi Collection per la realizzazione di opere originali attraverso l'utilizzo dei blocchi da stampa per tessuto integrato alla tecnica calcografica.

Dal 2009-2012 collabora con l'hub di Barbara Zucchi per la realizzazione di laboratori di pittura su tessuto a tecnica mista.

Dal 2012 collabora con il Munlab Bruno Munari per la realizzazione di laboratori creativi per bambini.

Capacità nell'uso delle tecnologie	Buona Conoscenza del Computer sistema operativo MAC. <i>Programmi di videoscrittura, grafica e montaggio video.</i>
------------------------------------	--

PRIMA LINGUA	<b>ITALIANO</b>
--------------	-----------------

ALTRE LINGUE
--------------

	Francese
• Capacità di lettura	
• Capacità di scrittura	
• Capacità di espressione orale	buona

## PRINCIPALI MOSTRE

- Palazzo Sormani, Milano, incisioni ("40 Fogli" 1991)
- Le Cisterne, Genova, pitture ("Expo le Cisterne" 1992)
- EX Chiesa dei cavalieri di Malta, Siracusa, pitture (1993)
- Galleria Noa Milano, incisioni ("11 artisti 11" 1994)
- Galleria Mosaico, Chiasso, incisioni ("Le Arie" 1994)
- Art Festival, Tannane, incisioni (1995)
- Art Gallery, Osaka, Incisioni ("III Mostra itinerante" 1995)
- Spazio Via Farini, Milano Mostra The Edge of Awareness, Disegni (1995)
- Centre Cultural de Marignane, Marsiglia, pittura ("Expo" 1996)
- Galleria Brighi, Parigi, acquerelli, video ("Paesaggi sonori" 1996)
- Villa Sparina, Gavi, La nuova Europa 80 artisti Trasmediali, installazione ("VI" 1996)
- Monti as. culturale, Macerata, installazione, ("Laboratorio di fine secolo" 1996)
- Galleria Erasmus, Milano, incisioni, video installazione ("VI" 1997)
- Ex Opificio, incisioni, video, cura Gabriele Perretta ("Experience Designers" 1997)
- Lingotto Torino, installazione, cura Gabriele Perretta ("Altre Alleanze" 1997)
- Pazzo Ducentesco, Vercelli, installazione ("Altre Alleanze", 1997)
- Aula Magna I.T.C.G. Gruffini, Imperia, installazione ("Altre Alleanze" 1997)
- Galleria Erasmus, Milano, incisioni ("Alfabeto" 1998)
- Galleria spazio umano, installazione ("Workshop con D. Kozaris" 1998)
- Openspece, Arengario, Milano, installazione ("La città dei balconi" 2000)
- Tikkun, Milano, pitture e videoconcerto ("Paesaggi sonori" 2000)
- Sculli ceramiche, Milano, pitture ("Composizioni in rosso" 2002)
- Rocca Brivio, Milano, pitture, video, ("Di blu in blu" 2004)
- Museo d'Arte contemporanea, Roma, esposizione, videoconcerto ("Stils" 2004)
- Rocca Brivio, Milano, pitture (Pausa breve" 2004)
- Galleria borderline Arte, Vigevano, pittura, video ( "Tre freme" 2005)
- Castello di Rivara, Torino, pittura, videoconcerto ("Blog on Rimbaud" 2005)
- Ex chiesa San Carpofo, Milano, asta, incisioni ("Blog on Rimbaud" 2005)
- Galleria Spazio Arte Mergozzo, Verbania, pitture ("Nuovi paesaggi" 2006)
- Palazzo Dugnani, Robecco, Milano, pitture, incisioni (2006)
- Gallera tagart, Arona pitture (2007)
- Banca bnp paribas, Nizza, incisioni ("multiplo solista" 2007)
- Galleria Spazio Arte Mergozzo, Verbania, incisioni ("Nuovi paesaggi" 2007)
- Galleria Borgo Arte, Borgomanero Novara, incisioni ("Colori d'inverno" 2008)
- Galleria Borgo Arte, Borgomanero Novara, incisioni ("Incisori del 900 italiano" 2009)
- Showroom Boglioli, Milano, Asta esposizione Acquerelli ("Colori per bene" 2009)
- Palazzo Dugnani-R\N, pitture in collaborazione zucchi collection ("Centosessanta per seimetri su tela" 2009 )
- Centro Cultural São Paulo, Brasile, tessuti Zucchi Collectin ("The Sign" 2009)
- Galleria Sorrenti, Novara, stampa su tessuti Zucchi Collection ("Viva Lino" 2010)
- Museo Zucchi Collection, Milano, stampe su tessuto ("Il Passato Rinnovato" 2010)
- Villa Capellini-Reiser, Ameno, Installazione in collaborazione con DA A Architetti ("Studi Aperti" 2010)
- Istituto Musicale Vittadini, Pavia, Concerto, Pitture ("Partiturapittura" 2010)
- Studio Rigano, Pavia, Incisioni e Pittura ( "ricami" 2010)
- Munlab Bruno Munari, incisioni, ricami Mostra Laboratorio ("Faccia da Tappo" 2011)
- Munlab Bruno Munari, "Libro D'artista" ("La Bici" 2011)
- Bertolt Brecht, Circuiti Dinamici, Milano, "Caratteri", Incisioni e Pitture (2011)
- Gressoney, "Arte e Design Km zero. le prossimità del Feltro", Tappeto (2011)
- L'Hub Milano, Arazzo Fantasia F 12482, M ostra laboratorio (2012)
- Art Marginem fuori salone via Tobagi 13 Mi, 2 Arazzi (2014)
- Cena o Cibo Commensale? Hangart studio Pavia, Piccoli Arazzi (2014)
- Galleria Casa Dugnani, Robecco sul naviglio MI " Segni Moderni" incisioni (2014)
- Stamperia 74/b Milano " Segni Moderni" incisioni (2014)
- Corderie Vigevano. "Vie di Fuga" Arazzi (2015)
- il Circolane Legnano evento expo " i colori del cibo" disegni (2015)
- Chiostrì di San Barnaba, " Festival dell'espressività" (2016)
- Ospedale di Legnano, "Dal Topo al Leone" Arazzo (2016)
- Chiostrì di San Barnaba, " Festival dell'espressività" (2017)

## PRINCIPALI VIDEO CONCERTI.

- Spazio guardi, Milano, concerto partituraspazio ("Movimento n1" 1994)
  - Accademia di belle arti Brera, Anni 90 arta a Milano Concerto partituraspazio ("Codici Sincretici" 1994)
  - Castello di Nadasy in Ungheria, videoconcerto ("Improptubeta" 1994)
  - Castello di Brunico, rassegna Exposition a suivre, concerto partituraspazio (non-a,"Eve" 1996)
  - Palazzo della Triennale, videoconcerto (non-a,"Eve" 1996)
  - Old Fashion Triennale di Milano, videoconcerto ("Even event" 1997)
  - Palazzo Reale a Milano, "Regola e gioco", videoconcerto ("VI" 1999)
  - Palasport, Ravenna, Pittura fresca, videoconcerto (video per mega on 2001)
  - Gheroartè Associazione, Corsico Milano, Railway party 1, audio visual performance (otolab vj 2001)
  - Gheroartè Associazione, Corsico Milano, Railway party 2, audio visual performance (otolab vj 2001)
  - Parco delle Cascine, Firenze, 72hrs of biomechanical resistance, freeparty (otolab vj 2003)
  - Museo d'Arte Moderna di Cagliari Musiche: M.Viel , videoconcerto (otolab "Ambiente e Musica" 2003)
  - Rollino stones, Milano, Soup , Visual sets (otolab, vj 2003)
  - Leoncavallo, ContactEuropa vj festival, vj set (otolab, vj 2003)
  - Netmage, Bologna live performance (otolab, "videomoog" 2004)
  - PAC, Milano, "Sincronie", videoconcerto (otolab, "Stills" 2004)
  - Teatro Polivalente Occupato, Bologna, live performance (otolab, "videomoog" 2004)
  - Berafestival, Corbetta, Marco Parente, vj set (otolab 2004)
  - Cox 18, Milano, live in Cox, live performance (otolab 2005)
  - Teatro CRT, Milano, audio visual (otolab 2005)
  - Museo della Scienza e della tecnica, "Sincronie", videoconcerto (otolab, "Q01" 2005)
  - Triennale di Milano, Start party, Visual sets (otolab 2005)
  - Hangar Bicocca, Milano, Mixed Media Festival, audio visual performance (otolab, "OP7" 2006)
  - Galleria spazio dell'arte contemporanea, Milano, live performance (otolab,"Circo ipnotico" 2006)
  - Castello di Pavia, Fare Festival, live audio visual performance (otolab,"Dakar bn" 2006)
  - Teatro Cavallerizza, Reggio E. "Sincronie", videoconcerto (otolab, "CHEW-Z" 2006)
  - Castello di Beseno, Rovereto audio visual (otolab, "Verso l'età d'oro" 2006)
  - Mole Vanvitelliana, Ancona, Acusmatiq 2.0, audio visual performance (otolab, "Verso l'età d'oro" 2007)
  - Laboratorio de Arte, Morelia, Messico, audio visual performance (otolab, "Verso l'età d'oro" 2007)
  - CMMAS, Centro Messicano per la musica, audio visual performance (otolab "Verso l'età d'oro" 2007)
  - Amsterdam, The Cinematic Experience, performance (otolab, "Circo ipnotico" 2008)
  - Teatro stabile Udine, per la turne di Gigi Lo Cascio, regia video ("la caccia" 2008)
  - Palazzo dei Congressi, Roma, Dissonanze, visual live performance (otolab, "shadowplay" 2008)
  - Endoven, STRP Festival art technology, audio visual performance (otolab, "Circo ipnotico" 2008)
  - Isola della Palmaria, audio video performance (otolab, Circo ipnotico 2008)
  - Galleria Studio 28, Milano, audio video performance (otolab,"Verso l'età d'oro" 2009)
  - Teatro dell' Opera, Cairo, Alessandria D'Egitto, Sincronie (otolab, "Orizzonte degli Eventi" 2009)
  - Officina Giovanni, "Zaum", Prato, audio visual performance (otolab, "Circo ipnotico" 2009)
  - C.S.O Rivolta, Marghera, audio visual performance ( otolab, "Circo ipnotico" 2010)
  - Conservatorio di Como, Festival Tec Art Eco, audio visual performance (otolab, "Verso l'età d'oro" 2010)
  - Cronosfera Milano, live xem 2010, VI edizione, , audio visual performance (otolab 2010)
- Alcuni videoconcerti sono stati trasmessi da RAI 3 e dalla BBC.

## PRINCIPALI RASSEGNE VIDEO

- Rassegna "Parma poesie", Parma, Barcellona, "Reliquie 1/100" (Video 1993)
- mostra *The Edge of Awareness Video Body & Soul*, Milano, Ginevra, Londra, Nuova Dehli e New York
- Atelier Gluck, Milano, "Codici Sincretici" (Video 1995)
- Super Studio, Milano, rassegna un'anno Italiano in video, "codici sincretici" (video 1996)
- Triennale, Milano, "Gio Ponti Torre del parco e altri esagoni" (Video 1996)
- Teatro degli artisti, Roma, Laboratorio politico di fine secolo 2, "scene per eve" (video 1997)
- Triennale, Milano, Generazione media, "Extensa", "Reliquiae" (video 1997)
- Biennale di Praga, Roxy-Nod Gallery, "Africa" (Video otolab 2003)
- Centro cultural Olimpo, Merita, Mesico "Stills", (Video otolab 2005)
- Biennale di Dakar, "Africa" (otolab Video 2006)
- Mostra Internazionale del cinema astratto, Abstracta, Roma, "stills" (otolab Video 2006)
- Museo Pecci, Prato, *Drawings in action* a cura Lorenzo Giusti, "testa o croce" (Video otolab 2007)
- Piazza Mercanti, Milano, Fuori Dove, "Omino G.". (video C.R.A 2008)

	<p>Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.</p>
--	---

Citta, data  
Milano 11-12. 2017

**Nome e cognome**  
**Duranti Franco**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto è consapevole che il proprio curriculum vitae verrà pubblicato nella pagina Amministrazione Trasparente del sito web dell'ASST Ovest Milanese, ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni".

LUOGO \_ Milano\_\_\_\_\_

DATA \_\_ aprile 2018\_\_\_\_\_

NOME COGNOME

Franco Duranti



---